

# TROIS VIBES #1(Juliet 14)

Tango/Ballad

♩ = 50

vibes

1<sup>a</sup> X

2<sup>a</sup> X

4

7

10

13

16

19

22

Fine

Chords: Dm<sup>9</sup>, G, G+, Cm<sup>6</sup>, B<sup>b</sup>m, B<sup>b</sup>m/A<sup>b</sup>, G<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>(#11), Emaj<sup>7</sup>, Fdim, Gm(maj7), A13(<sup>b</sup>9), Dm<sup>9</sup>, Gsus<sup>4</sup>, G7(<sup>b</sup>9), Cm<sup>9</sup>, B<sup>b</sup>m / B<sup>b</sup>m/A<sup>b</sup> G<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>, Fm<sup>7</sup>, E<sup>b</sup>dim, Am<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5) D7(<sup>b</sup>9), Gm<sup>6</sup>, Gm<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5), A<sup>7</sup>, Dm(maj7), Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>/A, A<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9), Cm<sup>9</sup>, B<sup>b</sup>m, B<sup>b</sup>m/A<sup>b</sup>, G<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>, G<sup>b</sup>m(maj7), A<sup>b</sup>7, D<sup>b</sup>, D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>, D<sup>b</sup>