

C Instr.

# TROIS VIBES #2 (Atolon)

by Daniel Díaz

**Intro**  $\text{♩} = 75$  **Bm** **Am/B** **G<sup>6</sup>/B** **A<sup>+</sup>/B**

**A** **Bm** *B bass pedal throughout* **Am** **G<sup>6</sup>**

**A<sup>+</sup>** *B bass* **Bm** **Am**

**G<sup>6</sup>** *B bass* **A<sup>+</sup>** **Bm<sup>9</sup>** **Bm(maj7)** **Bdim** *ritardando*

**B**  $\text{♩} = 66$  **G<sup>#</sup>m<sup>9</sup>** **Gmaj7(#11)** **F<sup>#</sup>7sus4** **F<sup>#</sup>m<sup>6</sup>**

**Em<sup>9</sup>** **E7(b9,#9)** **Am(maj7)** **Am<sup>6</sup>**

**A7(b9)** **A<sup>+</sup>7** **Bm<sup>9</sup>** **A<sup>+</sup>/F<sup>#</sup>** **Bm<sup>9</sup>**

**A<sup>+</sup>/F<sup>#</sup>** **Bm<sup>9</sup>** **A<sup>+</sup>/F<sup>#</sup>** **Bm<sup>9</sup>** *Da Capo (solos) o Fine* *accelerando*